

NewImages Festival — 4^e édition

du 9 au 13 juin 2021

Appel à candidatures : TAIWAN XR RESIDENCY 2021

NewImages Festival - Kaohsiung Film Festival - Bureau français de Taipei
Règlement (version mise à jour le 21 janvier 2021)

L'appel à candidatures est ouvert
du jeudi 21 janvier au lundi 22 mars, minuit (GMT)

1. Taiwan XR Residency

1. Présentation
2. Avantages
3. Objectifs

2. Conditions d'éligibilité

1. Profil des postulant·es
2. Projets acceptés

3. Processus d'inscription

1. Prérequis
2. Frais d'inscription
3. Formulaire d'inscription

4. Sélection et avantages pour le projet sélectionné

1. Comité de sélection
2. Annonce des résultats
3. Garanties et avantages pour le·la lauréat·e
4. Obligations du·de la lauréat·e

5. Calendrier 2021

1. Taiwan XR Residency

1.1 - Présentation. Créée en 2019, fruit de l'association entre NewImages Festival, le Kaohsiung Film Festival et le Bureau français de Taipei, cette résidence franco-taiwanaise est une initiative inédite qui participe activement à renforcer les liens et à développer les échanges entre la France et Taïwan dans le domaine de la création immersive. Depuis deux ans déjà, elle permet chaque année à un·e créateur·trice français·e ou résidant en France de vivre une expérience unique et de bénéficier d'un moment privilégié pour développer son projet.

Reconduite pour une troisième édition, la Taiwan VR Residency évolue et devient la Taiwan XR Residency. Désormais ouverte à l'ensemble des réalités étendues (virtuelle, augmentée, mixte), elle entend ainsi suivre de près l'essor des nouvelles formes de narration.

1.2 - Avantages. La Taiwan XR Residency se déroulera à Kaohsiung (Taïwan), pendant 6 à 8 semaines en 2022. Le·la lauréat·e et les équipes du Bureau français de Taipei et du Kaohsiung Film Festival auront à penser et adapter l'organisation de ce programme à l'aune de la situation sanitaire mondiale, en lien avec l'épidémie de COVID-19.

Pendant sa résidence, le·la créateur·trice sélectionné·e sera accompagné·e dans le développement de son projet XR et invité·e à travailler en étroite collaboration avec les professionnel·les taiwanais·es, ainsi que les équipes techniques et sociétés locales. Ce programme entend également lui permettre de renforcer ses compétences et d'étoffer son réseau.

Durant les 6 à 8 semaines de sa résidence, le·la lauréat·e bénéficiera notamment :

- d'une bourse de création de 10 000€ soit environ NT\$ 343 643 (le taux de change exact qui sera alors appliqué sera celui de la chancellerie)
- d'une prise en charge complète
 - vol A/R pour Taïwan (classe éco)
 - hébergement et espace de travail
 - per diem (NT\$ 500 par jour, soit environ 15€)
- d'un accompagnement et d'un encadrement personnalisés, de sessions de mentoring
- de mises en relation avec l'écosystème XR local

1.3 - Objectifs. À l'issue de sa résidence, le·la créateur·trice devra pouvoir au minimum proposer un prototype prêt à être mis en production, ainsi qu'un compte-rendu de son travail et de l'évolution de son projet pendant sa résidence.

2. Conditions d'éligibilité

2.1 - Profil des postulant·es. Ce programme est ouvert à toute personne :

- âgée d'au moins 18 ans
- de nationalité française ou de nationalité étrangère mais résidant en France (et disposant du statut de résident·e permanent·e ou d'un Visa de travail en cours de validité)
- parlant anglais et/ou mandarin
- justifiant d'une première expérience dans le domaine de la XR (quelle que soit la nature de sa contribution au projet)

2.2 - Projets acceptés. Par ailleurs, ce programme est ouvert à tout type de projet XR (réalité virtuelle 360 ou interactive, augmentée, mixte, installation incluant des technologies immersives), sous réserve que celui-ci soit de production ou de coproduction française.

3. Processus d'inscription

3.1 - Prérequis. La soumission du projet (formulaire d'inscription et pièces jointes) doit obligatoirement se faire en anglais et [en ligne](#) avant le lundi 22 mars 2021, minuit (GMT). Aucune autre inscription ne sera prise en considération, de même qu'aucune inscription incomplète.

3.2 - Frais d'inscription. L'appel à candidatures de la Taiwan XR Residency est gratuit pour l'ensemble des postulant·es.

3.3 - Formulaire d'inscription. Merci de noter que :

- toutes les inscriptions doivent impérativement être faites en anglais
- il n'y a pas de temps limite imparti pour compléter le formulaire
- vos informations sont automatiquement sauvegardées en local ; vous pouvez donc fermer et/ou revenir ultérieurement au formulaire depuis le même appareil et le même navigateur (hors fenêtres de navigation privée)

Nous vous conseillons vivement de ne pas attendre les derniers jours de l'appel à candidatures pour soumettre votre projet, afin d'éviter tout problème technique. Avant de commencer, nous vous invitons à prendre connaissance des informations demandées dans le formulaire d'inscription ainsi que des pièces nécessaires à la constitution du dossier que vous devrez transmettre.

Pour le formulaire en ligne :

- ✓ informations personnelles du ou de la postulant·e
(nom, prénom, adresse, contacts)

- ✓ informations générales sur le projet
(titre, type, genre, production, équipe, court pitch, stade de développement, visuel principal)
- ✓ informations relatives à la production du projet
(budget prévisionnel, date d'achèvement, financements déjà acquis, développements envisagés pendant la résidence)

Pour le dossier de présentation :

- ✓ copie des papiers d'identité (si français·e) ou du visa de travail / de résident·e (si étranger·ère)
- ✓ courte biographie
- ✓ CV mentionnant les précédentes expériences professionnelles dans le domaine de la XR
- ✓ portfolio de vos projets / des projets auxquels vous avez collaborés
- ✓ lettre de motivation
- ✓ lettre de recommandation (facultative)
- ✓ synopsis détaillé
- ✓ note d'intention
- ✓ fiche technique
- ✓ budget prévisionnel
- ✓ plan de financement
- ✓ planning de production prévisionnel
- ✓ plan de travail envisagé pour la résidence

Tout autre document complémentaire illustrant votre projet (scénario, moodboard...) peut, si vous le souhaitez, être joint au dossier de présentation.

Dans la lettre de motivation, merci de préciser en quoi ce projet et/ou cette expérience de résidence pourront être l'occasion de faire fructifier les échanges entre la France et Taïwan.

→ [Télécharger la check-list \(.pdf\)](#)

→ [Télécharger et voir le formulaire \(.xlsx\)](#)

En inscrivant un projet, vous reconnaissez détenir les droits afférents à celui-ci ou être habilité·e par tou·te·s les autres ayants droit. NewImages Festival, le Kaohsiung Film Festival et le Bureau français de Taipei ne peuvent en aucun cas être tenus pour responsables en cas de réclamation, conflit ou poursuite en lien avec l'inscription du projet.

4. Sélection et avantages pour le projet sélectionné

4.1 - Comité de sélection. L'ensemble des projets éligibles sera évalué par un comité de sélection constitué de représentant·es de NewImages Festival, du Kaohsiung Film Festival et du Bureau français de Taipei. Le comité de sélection pourra être amené à solliciter l'avis d'expert·es taiwanais de la XR et de la culture.

4.2 - Annonce des résultats. Le nom du·de la lauréat·e sera officiellement annoncé lors de la cérémonie de clôture de la 4^e édition de NewImages Festival, le vendredi 11 juin 2021 au Forum des images. Chaque postulant·e aura au préalable été notifié·e par e-mail de la décision du comité de sélection concernant sa candidature.

Le·la lauréat·e sera invité·e à prendre part aux Journées pro du festival et bénéficiera à ce titre d'une accréditation gratuite. Il·elle sera également appelé·e à monter sur scène lors de la cérémonie de remise de prix.

4.3 - Garanties et avantages pour le·la lauréat·e. Il·elle bénéficiera :

Pour la résidence :

- de 6 à 8 semaines de résidence à Kaohsiung (en 2022, dates et durée à déterminer avec l'équipe du Kaohsiung Film Festival)
- d'une bourse de création de 10 000€ soit environ NT\$ 343 643 (le taux de change exact qui sera alors appliqué sera celui de la chancellerie)
- d'une prise en charge complète : vol A/R pour Taiwan (classe éco), hébergement et espace de travail (Pier-2 Art Center), per diem (NT\$ 500 par jour, soit environ 15€)
- d'un accompagnement et d'un encadrement personnalisés, de sessions de mentoring
- de mises en relation avec l'écosystème XR local

Autres contreparties :

- présentation du projet (en développement / achevé) lors des éditions 2022 de NewImages Festival et du Kaohsiung Film Festival
- accréditations pro pour éditions 2021 et 2022 de NewImages Festival
- accréditation pour les éditions 2021 et 2022 du Kaohsiung Film Festival

4.4 - Obligations du-de la lauréat-e. Il-elle s'engage :

À titre personnel, pendant sa résidence :

- à organiser au moins un workshop ou une intervention dans le cadre des programmes éducatifs ou promotionnels organisés par le Kaohsiung Film Festival et la Kaohsiung Film Archive
- à rencontrer et échanger avec les autres artistes en résidence au Pier-2 Art Center
- à communiquer régulièrement (blog / réseaux sociaux) sur l'évolution de son travail
- à mener à bien le plan de travail prévu (un document de synthèse sera demandé au terme de la résidence)

Concernant le projet :

- à développer celui-ci en collaboration avec les professionnel·les de l'industrie XR taïwanaise
- à présenter à la fin de la résidence :
 - un prototype (si le projet a été soumis au stade de concept)
 - un work-in-progress avancé (si soumis au stade de prototype)
 - une version quasi finalisée ou finalisée (si soumis au stade de work-in-progress avancé)
- à présenter le projet aux éditions 2022 de NewImages Festival (juin) et du Kaohsiung Film Festival (octobre)
- à faire figurer les logos (Taiwan XR Residency 2021, NewImages Festival, Kaohsiung VR FILM LAB et Bureau français de Taipei et/ou tout autre logo demandé par ces trois parties) au générique du projet et sur l'ensemble des supports de communication
- à autoriser les partenaires de la résidence^(*) à présenter le projet à des fins promotionnelles et/ou pédagogiques ou dans le cadre de leur programmation à l'année

() pouvant être nommés différemment selon les circonstances : Kaohsiung Film Festival (ou Kaohsiung Film Archive ou Kaohsiung VR FILM LAB), NewImages Festival (ou Forum des images), Bureau français de Taipei.*

Avant la résidence, un contrat récapitulant l'ensemble des engagements de part et d'autre sera signé entre le·la lauréat·e et les partenaires du programme.

5. Calendrier 2021

jeudi 21 janvier — ouverture de l'appel à candidatures

lundi 22 mars, minuit (GMT) — clôture de l'appel à candidatures

mardi 4 mai → vendredi 14 mai — entretiens (en ligne) avec les finalistes

vendredi 28 mai (max.) — notification individuelle des résultats aux candidat·es
vendredi 11 juin — cérémonie de remise des prix, NewImages Festival

NewImages Festival

Entièrement dédié à la création numérique et aux mondes virtuels, NewImages Festival (produit par le Forum des images de Paris) est un événement international destiné au grand public comme aux professionnel·les. Son crédo ? "Défricher, dénicher, démocratiser". À l'avant-garde des pratiques créatives innovantes, toujours sous l'angle des contenus, NewImages Festival épouse de près toutes les révolution qui transforment et réinventent l'art de raconter et de faire vivre des histoires.

**forum
des images**
**NewImages
Festival**

Kaohsiung Film Festival

Produit par la Kaohsiung Film Festival, le Kaohsiung Film Festival est l'un des principaux festivals de cinéma de Taïwan et, depuis 2017, le premier festival taïwanais à s'être ouvert à la réalité virtuelle et aux contenus XR. Événement de référence pour la promotion des jeunes talents de la VR à Taïwan, il entend par ce biais inspirer les créateur·trice·s taïwanais·e·s et mettre en relation les artistes VR du monde entier. Au fil des ans, le festival est devenu à Taïwan une plateforme incontournable pour les œuvres immersives et la production de contenus VR originaux, par le biais notamment du Kaohsiung VR FILM LAB.



Bureau français de Taipei

Le Bureau français de Taipei promeut principalement la coopération entre la France et Taiwan dans les domaines de l'économie, de la culture, de l'éducation et de la technologie. En ce qui concerne le Service Culturel, le secteur audiovisuel valorise les talents créatifs et l'expertise française dans les domaines du cinéma, du XR, des jeux vidéo, de la musique ... et contribue à créer des liens entre les professionnels français et taïwanais afin de stimuler la coopération et la coproduction.

**BUREAU
FRANÇAIS
DE TAIPEI** 法國
在台協會