

## ➤ À propos du programme Taiwan x France XR Day

En janvier 2021, NewImages Festival et la [Taiwan Creative Content Agency](#) (“TAICCA”, organisme sous la tutelle du ministère de la Culture taiwanais) ont officialisé un accord stratégique unique en son genre visant à renforcer les échanges et les synergies entre la France et Taiwan dans le domaine de la création immersive.

Fruit de cette collaboration, le **Taiwan x France XR Day** est un programme bilatéral de rencontres et de mise en réseau, [dont le premier volet s’est tenu en juin dernier](#), dans le cadre de la 4<sup>e</sup> édition de NewImages Festival. **La seconde étape de ce programme professionnel se tiendra les 8 et 9 novembre 2021**, en préambule du [Taiwan Creative Content Fest \(“TCCF”\)](#), organisé par TAICCA du 10 au 14 novembre à Taipei et en ligne.

## ➤ Objectifs du programme

Ce programme bi-annuel entend :

- créer de nouvelles connexions entre les acteur·rices français·es et taiwanais·es de la XR ;
- favoriser les coproductions ;
- impulser de nouvelles et fructueuses coopérations ;
- faciliter l’accès des français·es au marché taiwanais... et inversement ;
- oeuvrer à la structuration et à l’essor de l’industrie XR ;
- se positionner à l’avant-garde des innovations créatives de demain ;

## ➤ Offre et déroulé

Merci de noter qu’en raison de la situation sanitaire internationale, ce second volet du programme Taiwan x France XR Day **se tiendra en ligne**.

L'intégralité du programme Taiwan x France XR Day se déroulera **en anglais**. Sur deux demi-journées (8 et 9 novembre, de 9h30 à 13h - CET), il sera proposé à une dizaine de professionnel·les français·es (ou résidant en France) sélectionné·es de **découvrir l'écosystème XR taïwanais et de rencontrer les professionnel·les et acteur·rices du marché local**.

Pour les personnes sélectionnées en tant que "Talents", le programme s'articulera autour :

- d'interventions (keynotes et débats d'expert·es, études de cas et retours sur des collaborations franco-taïwanaises récentes) ;
- d'un atelier (incubation, maturation, réflexion autour des perspectives de collaboration des participant·es avec Taïwan) ;
- de rendez-vous individuels personnalisés et pré-organisés (de 3 à 4 rendez-vous de 30 minutes par participant·e) ;

Les personnes sélectionnées bénéficieront également d'un accès en ligne au programme du TCCF.

### ➤ Conditions de participation et éligibilité

Programme Taiwan x France XR Day - Talents :

- en ligne et en anglais
- 8 à 10 personnes sélectionnées
- inscription et participation gratuites

Appel à candidatures :

- ouvert aux professionnel·les justifiant d'une expérience dans le domaine de la création immersive et/ou des technologies XR (producteur·rices - auteur·es - artistes et réalisateur·rices - représentant·es de musées, d'institutions

- culturelles, de théâtres ou de LBE - animation, interactive, game ou sound designers - technicien·nes, etc. sont indistinctement éligibles) ;
- ouvert aux personnes de nationalité française ou résidant en France (sur présentation de la carte de séjour ou du visa de travail) ;
  - destiné aux professionnel·les présentant un fort intérêt à collaborer avec Taïwan ;
  - il n'est pas obligatoire d'avoir un projet en développement pour postuler ;
  - l'inscription doit obligatoirement être faite en anglais [via le formulaire dédié](#) avant le dimanche 3 octobre 2021, minuit ;

Par ailleurs, merci de noter que :

- la priorité sera donnée aux postulant·es sans lien établi, connexion ou échange préalable avec l'écosystème XR taïwanais ;
- les candidatures des personnes ne justifiant pas d'un minimum d'expérience professionnelle dans le domaine ne sont pas prises en compte (étudiant·es, débutant·es ou toute personne ne justifiant pas d'une première expérience professionnelle dans le domaine de la XR) ;

Préparer son inscription (en anglais impérativement) :

- Étape 1 — Informations personnelles
- Étape 2 — Informations complémentaires, incluant :
  - . *une copie de la carte d'identité, du passeport, de la carte de séjour ou du visa de travail*
  - . *une photo de profil*
  - . *un texte de présentation (bio, formation et résumé des expériences passées)*
  - . *facultatif (à télécharger) : CV, portfolio, dossier de présentation ou tout autre élément présentant votre travail*
- Étape 3 — Intérêts et attentes, partie rédactionnelle :

- . *Explicitiez les raisons pour lesquelles vous souhaiteriez participer au programme.*
- . *En quoi ce programme est-il pertinent pour vous d'un point de vue professionnel, comment va-t-il vous aider dans le développement de vos futurs projets XR ou dans vos prochaines missions ?*
- . *Quels sont vos projets pour les mois/années à venir ? Comment imaginez-vous l'écosystème XR et/ou les industries culturelles et créatives dans les prochaines années ?*
- . *En quoi est-il aujourd'hui important pour vous d'entrer en contact avec l'écosystème XR taïwanais ? Quel(s) type(s) de personnes aimeriez-vous rencontrer ?*

### ➤ Calendrier et informations pratiques

**15 septembre** : ouverture de l'appel à candidatures

**3 octobre** : clôture des inscriptions

**12 octobre** : notification des postulant·es concernant leur candidature

**fin octobre** : annonce du programme détaillé du Taiwan x France XR Day

**début novembre** : envoi des plannings personnalisés

**8 et 9 novembre (9h30-13h, CET)** : Taiwan x France XR Day

Contact : Karine Lagrange | [karine.lagrange@forumdesimages.fr](mailto:karine.lagrange@forumdesimages.fr)

Formulaire d'inscription : <https://qzofp3y8.paperform.co/>

Plus d'informations sur le programme :

<https://newimagesfestival.com/taiwan-france-xr-day-2021-novembre-2021/>